

Archivio privato di Valerio Cianfarani

1930 - 1988

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Estremi cronologici

1930 - 1988

Metri lineari

1.8

Consistenza archivistica

15 buste

Abstract

Valerio Cianfarani è stato uno dei massimi esponenti dell'archeologia abruzzese. A lui si devono le prime esplorazioni sistematiche del territorio abruzzese-molisano e la fondazione del Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo a Chieti.

Nasce a Roma nel 1912, dove conduce i suoi studi umanistici, fino alla laurea nel 1935 in Lettere con la tesi "L'alta e media valle del Chienti nell'antichità".

I primi lavori lo vedono impegnato in ambito accademico e sul campo come archeologo (partecipa tra l'altro agli scavi di Ostia antica). Nel 1941 entra a far parte dell'Amministrazione statale con la qualifica di Ispettore aggiunto e viene destinato a Chieti. Chiamato alle armi, non raggiunge per il momento la città teatina. Poco dopo però è ricollocato in servizio per motivi di salute e destinato alla Soprintendenza alle Antichità di Taranto.

Numerosi incarichi lo vedono impegnato in campo archeologico; importante fu il suo interessamento anche alla protezione del patrimonio storico-artistico negli anni cruciali del conflitto mondiale.

Il 1 ottobre del 1947 viene assegnato alla Soprintendenza alle Antichità degli Abruzzi e del Molise per una reggenza temporanea, in sostituzione del Soprintendente uscente Giovanni Annibaldi che era passato alla Soprintendenza alle Antichità delle Marche. La reggenza temporanea si trasformò in un incarico durevole che si concluse nel 1973 col pensionamento.

Dal 1949 avviò campagne di scavo in tutta la regione e nel Molise, con il coinvolgimento di studiosi italiani e stranieri, individuando numerosi siti archeologici. Nel 1951 avviò una campagna di censimento e indagine dei siti preistorici ed istituì il Comitato per le ricerche preistoriche in Abruzzo. Dal 1963 il suo interesse si spostò verso i siti protostorici.

Tutto ciò lo condusse ad una delle più importanti mostre per la conoscenza delle antichità abruzzesi: nel 1969 presentò a Roma la mostra "Antiche civiltà d'Abruzzo", presso Palazzo Venezia. A questa seguì nel 1970 la pubblicazione di "Culture adriatiche d'Italia. Antichità tra Piceno e Sannio prima dei Romani".

Uno dei massimi riconoscimenti è l'aver istituito a Chieti un museo statale, centrale rispetto al territorio abruzzese, che raccogliesse le opere d'arte e i reperti archeologici delle antiche comunità vissute sul territorio regionale, riuscendo ad ottenere la restituzione di importanti reperti dai musei di Roma ed Ancona. Il Museo fu inaugurato il 14 giugno del 1959 all'interno della palazzina neoclassica di villa Frigeri, restaurata per l'occasione, alla presenza del Presidente della Repubblica Giovanni Gronchi.

La sua presenza a Chieti fu significativa per la vita sociale e culturale e storico-artistica della città.

Fonte bibliografica: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il paesaggio, le belle arti,

l'architettura e l'arte contemporanee (a cura di), Dizionario biografico dei soprintendenti archeologi: 1904-1974, Bologna 2012.

Contenuto

Il complesso documentario che costituisce l'Archivio privato di Valerio Cianfarani contiene in modo preponderante documentazione afferente alla sua attività di Soprintendente archeologico, di archeologo e ricercatore, oltre che di Presidente dell'Istituto statale di arte di Chieti. Essa si sostanzia principalmente di documentazione amministrativa, materiale preparatorio per studi, articoli e pubblicazioni e corrispondenza intrattenuta con enti, istituzioni e studiosi italiani ed esteri; significativa per la conoscenza della persona è anche un piccolo nucleo di missive familiari, che svelano l'individuo che si cela dietro l'archeologo e il burocrate.

Caratteristica saliente che risulta manifesta dalla visione delle carte è la passione per l'arte, in particolare per la commedia, la caricatura e il disegno in generale.

Rispetto al contenuto, va infine sottolineata la cospicua raccolta di pubblicazioni, presenti sottoforma di estratti o in qualche caso di copie, che consentono di seguire la lunga attività editoriale di Valerio Cianfarani.

La datazione complessiva che si attribuisce al fondo copre un arco cronologico che va dal 1930 al 1988. Entro questi estremi si concentra la gran parte della documentazione strettamente collegata all'attività e alla vita di Valerio Cianfarani, spentosi nel 1978 (del 1988 infatti sono le commemorazioni ad un anno dalla sua scomparsa).

Si sottolinea però la presenza di documentazione dal XIX sec., soprattutto giornali, testi a stampa e iconografie, probabilmente collezionati da Cianfarani, oltre che di pubblicazioni, originali o in copia, che evidentemente costituivano una sorta di biblioteca personale di supporto agli studi e alle ricerche di Valerio Cianfarani, anche precedenti il 1932.

Storia archivistica

Il fondo documentale o Archivio privato del Dott. Valerio Cianfarani è costituito da circa 1.8 metri lineari di documentazione, attualmente suddivisa in 15 unità.

Il nucleo documentario fu posto all'attenzione del Soprintendente archivistico e del Direttore dell'Archivio di Stato nel 2006 dalla sorella del Cianfarani, la quale lo aveva rintracciato suddiviso in tre scatoloni, trasportati a Roma a seguito del pensionamento nel 1973. Ella proponeva, vista l'importanza del soggetto per la storia culturale della città e dell'intera regione, di farne dono all'Archivio di Stato di Chieti. Il decreto di donazione volontaria sarà approvato in data 17 aprile 2014.

La documentazione, conservata presso l'Archivio di Stato di Chieti, risulta accompagnata da un elenco di consistenza, dal quale può evincersi la consegna delle carte all'Archivio di Stato in data 2 ottobre 2009 ad opera di Giovanni Aloè, funzionario della Soprintendenza archeologica di Chieti e collaboratore del Cianfarani (come è stato possibile appurare dai documenti d'archivio).

La preliminare ricognizione sul materiale ha dato modo di verificare le discrete condizioni di conservazione delle carte, sistemate in unità di condizionamento di fortuna.

La documentazione si ritrovava suddivisa principalmente in fascicoli, contraddistinti dalle lettere dell'alfabeto, dalla A alla Z, presumibilmente segno di un primo tentativo di ordinamento o quanto meno di descrizione archivistica, come puntualmente segnalata dall'elenco di consistenza.

Le unità archivistiche si trovavano variamente disposte in una valigia d'epoca, 3 scatoli e 2 sacchetti di plastica o shopper. In uno dei sacchetti è stato individuato un ulteriore elenco di consistenza che segnalava 4 "cartelle", ovvero fascicoli, versati dallo stesso Aloè successivamente, nel 2013. L'elenco, denominato "Appendice" e non riportato in quello del 2009, fa presumere si trattasse di ulteriore materiale rintracciato in altra epoca e recuperato per il fondo conservato presso l'Archivio di Stato di Chieti.

Nota dell'archivista

L'intervento archivistico sul fondo Cianfarani è stato finalizzato innanzitutto a dare una più congrua sistemazione

fisica alle carte, provvedendo in primo luogo alla ricondizionatura delle unità archivistiche.

Una preliminare ricognizione sull'intero nucleo ha consentito di individuare degli ambiti generali in cui si organizzano spontaneamente le carte. Essi sono stati individuati come serie archivistiche, entro le quali suddividere la documentazione, così da consentire un ordinamento logico delle carte e una descrizione più o meno sommaria dei nuclei documentari, in mancanza di un ordinamento interno preconstituito o di un titolario per ricostruirlo.

Le serie così individuate sono le seguenti:

1. Attività professionali e studi
2. Attività editoriale
3. Pubblicazioni
4. Materiali diversi

Si è valutato di non stravolgere l'ordine delle carte, di per sé non sempre necessariamente logico o razionale, per essere il nucleo documentario frutto di una casuale conservazione di carte private, non intenzionalmente destinate alle future generazioni o alla pubblica fruizione. Ciò contraddistingue le 6 unità che costituiscono la serie "Attività professionali e studi", per le quali si è provveduto a mantenere l'ordine costituito all'interno delle unità minime di archiviazione, ovvero i fascicoli, e l'ordine stesso dei fascicoli, fornendo una descrizione sommaria delle unità archivistiche o elencazione analitica delle unità documentarie. Il titolo individuato è di fatto distintivo della genericità della serie.

Le altre serie denotano un maggior intervento archivistico, essendo il risultato di un ordinamento fisico delle carte singole o semplicemente di un raggruppamento dei fascicoli per oggetto. Si tratta, infatti, per lo più di documentazione inerente l'attività editoriale svolta da Cianfarani. Nello specifico si possono rintracciare bozze manoscritte o dattiloscritte di articoli e saggi o di intere pubblicazioni, il cui riordinamento è stato facilitato dall'apposizione di una segnatura numerica da parte dello stesso Cianfarani.

Stessa situazione si è verificata per la significativa raccolta di commedie in forma manoscritta o dattiloscritta, presente nel fondo.

Chiudono l'ordinamento la raccolta di pubblicazioni presenti nel fondo e raggruppate e riordinate in modo cronologico e una raccolta di "Materiali diversi", ovvero foto, negativi e diapositive. Ad esse vanno ad aggiungersi le unità di conservazione originarie, ovvero una valigia ed una borsa portadocumenti, presumibilmente appartenute allo stesso Cianfarani.

Attività professionali e studi

1932 - 1988

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1932 - 1988

Metri lineari

0.6

Consistenza archivistica

6 buste

Contenuto

Serie costituita da materiale vario inerente l'attività professionale di Valerio Cianfarani svolta presso la Soprintendenza, nonchè gli studi e le ricerche inerenti gli scavi archeologici. E' stato conservato l'ordine in cui è pervenuto.

Numero unità archivistiche

94

Unità archivistiche

1

Appendice

Estremi cronologici

1943 - 1988

1.1

Corrispondenza

Estremi cronologici

1943 - 1974

Contenuto

L' unità contiene corrispondenza di carattere professionale. Si annota la presenza della copia dell'atto costitutivo dell'Associazione Istituto di studi Abruzzesi del 1964.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 1

1.2

Contributi in onore di Valerio Cianfarani

Estremi cronologici

1977 - 1988

Contenuto

Contiene copie dei necrologi di Carlo Pietrangeli e Mario Castagnola; copie di contributi editi a firma di Maria Remiddi (su Appennino Camerte del 24/12/1977), di Romolo Staccioli (su Antiqua n. 7 di dicembre 1977), di Sabatino Moscati (su Antiqua, 1977), di Maria Radmilli (durante la conferenza tenuta a Pescara nel 10° anniversario della morte), di Ettore Feliciani e Luigi Copertino (su Archeoclub nn. 1-2 del 1988), di Giovanni d'Aloè (durante la conferenza tenuta a Chieti nel 1989), di Valnea Santa Maria (Estratto dei rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, vol. L, 1977-1978).

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 2

1.3

Fascicolo Personale: collaborazioni, licenze, trasferimenti..

Estremi cronologici

1937 - 1975

Contenuto

Contiene la documentazione relativa alla carriera di Valerio Cianfarani. In particolare, si evidenzia la presenza dei seguenti documenti: la nota di assunzione in servizio del 1947, il Verbale del Consiglio Comunale di Sepino per il conferimento della cittadinanza onoraria nel 1954, il conferimento della cittadinanza onoraria di Rapino 1957.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 3

1.4

Rassegna stampa e manifesti

Estremi cronologici

1959 - 2006

Contenuto

La presente unità si compone del seguente materiale: un articolo di Giovanni Aloè sull'inaugurazione del Museo di Chieti, comparso su Il Quotidiano del 14 giugno 1959; un articolo su una conferenza tenuta da Cianfarani nel 1961 e comparso su L'amico del popolo del 30 luglio 1961; ancora un intervento sulla terza Conferenza del Centro sociale di Chieti, comparso su Il Tempo del 30 marzo 1961. Inoltre, si evidenzia la presenza dei seguenti documenti informativi: il programma di conferenza del 1976 a Campobasso, un Manifesto del 1958 per l'intervento di Cianfarani nell'ITCG di Chieti per il bimillenario ovidiano. In ultimo sono presenti un intervento relativo alla città di Chieti, comparso su Il messaggero del 28 maggio 2006, e la brochure della pubblicazione Antiche civiltà d'Abruzzo.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 5

1.5

Collezione Gorga

Estremi cronologici

1946 - 1953

Contenuto

Contiene riproduzione di relazioni, elenchi, inventari e documentazione burocratica relativa all'intervento sulla Collezione Gorga.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 4

2

Attività professionali

Estremi cronologici

1950 - 1974

2.1

Comitato organizzatore della mostra "Preistoria abruzzese" – Chieti 1962

Estremi cronologici

1962 - 1963

Contenuto

Contiene corrispondenza e fatture inerenti l'organizzazione dell'evento, inviti e telegrammi.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 1

2.2

Liceo artistico Provinciale di Pescara

Estremi cronologici

1956 - 1965

Contenuto

Contiene carteggio vario sull'attività di Presidente del Liceo, carica ricoperta da Cianfarani dal 1955.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 2

2.3

Mostra Antiche Civiltà d'Abruzzo ("Mostra dell'orientalizzante"), Palazzo Venezia, Roma 1962

Estremi cronologici

1969 - 1970

Contenuto

Contiene corrispondenza e documentazione inerenti l'organizzazione della mostra (catalogo, elenchi dei materiali, prospetto dell'allestimento).

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 3

2.4

Convegno di Studi storico-archeologici "Corfinium e la guerra sociale", Sulmona 13-15 ottobre 1962

Estremi cronologici

1961 - 1962

Contenuto

Contiene corrispondenza e documentazione inerenti l'organizzazione.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 4

2.5

Celebrazioni dannunziane

Estremi cronologici

1962 - 1963

Contenuto

Carteggio e documentazione per l'allestimento della celebrazione del centenario della nascita di D'Annunzio presso Casa D'Annunzio. Si segnala la presenza dell'intero calendario delle celebrazioni pescaresi (iniziative, proposte, notizie e preventivi) per il periodo 1963-1964, oltre ad appunti e schemi per l'allestimento della mostra.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 9

2.6

Corrispondenza col prof. Antonio Mario Radmilli

Estremi cronologici

1950 - 1962

Contenuto

Corrispondenza di carattere professionale e personale.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 5

2.7

Collaborazione a Il Tempo

Estremi cronologici

1974

Contenuto

Nell'unità si raccolgono articoli integrali dattiloscritti del 1974 per il quotidiano Il Tempo. Contiene anche una pubblicazione per Archeoclub, n. 31 maggio 1975 "Renania romana", ed una bozza di discorso.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 8

2.8

Mostra di Preistoria del 1970

Estremi cronologici

1970

Contenuto

Schema per la disposizione dei materiali nelle vetrine e didascalie.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 6

2.9

Ringraziamenti

Estremi cronologici

1959 - 1972

Contenuto

Ringraziamenti da Istituti culturali per invio pubblicazioni: Trecento anni di vita in Abruzzo, Santuari del Sannio e Vent'anni della Soprintendenza; Archeologia e turismo dal Gran Sasso al Matese; Il museo nazionale di antichità degli Abruzzi e Molise, Antiche civiltà d'Abruzzo.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 7

3

Studi e pubblicazioni

Estremi cronologici

[1932] - [1976]

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 1-9

3.1

Rassegna stampa e appunti

Estremi cronologici

[1932] - [1933] [La datazione riportata si riferisce alla rassegna stampa]

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 1

3.1.1

Rassegna stampa di argomento storico-artistico e archeologico "Agenda 1941"

Estremi cronologici

[1932] - [1933]

Contenuto

L'unità è costituita da un agenda del 1942. all'interno della quale sono incollati ritagli di giornale che costituiscono una rassegna stampa di argomento storico-artistico ed archeologico.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 1

3.1.2

Rassegna stampa di argomento storico-artistico e archeologico

Estremi cronologici

[1932] - [1933] [La datazione riportata si riferisce alla rassegna stampa]

Contenuto

La raccolta è contenuta in piccole buste da lettera, ritrovate all'interno della stessa Agenda del 1941.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 1

3.1.3

Appunti di storia e archeologia "Agenda 1942"

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 1

3.2

Disegni su Sepino

Estremi cronologici

1956 - 1960

Contenuto

Disegni, in parte datati e firmati, realizzati da Valerio Cianfarani.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 2

3.3

Scritti

Estremi cronologici

1949 - 1959

Contenuto

L'unità è costituita dai seguenti scritti:

- 1- Ricordo di Alfredo Panzini – 5 maggio 1949 (dattiloscritto);
- 2- Ricordo di Silvio [Negro – giornalista del Corriere della Sera] – 30 novembre 1959 (dattiloscritto);
- 3- Piccola estetica per uso personale (e dei somari);
- 4- Lettera di Valerio Cianfarani ad un direttore di giornale (NB: Non è stato possibile dedurre a chi fosse indirizzata tale lettera, ma in essa si menziona l'articolo di Quinto Tosatti "Archeologia neroniana" e le condizioni dell'archeologia in età fascista, in contrasto con le coeve e successive. Se deduce pertanto una datazione posteriore al secondo conflitto mondiale).

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 4

3.4

Pubblicazioni

Estremi cronologici

1956 - 1971

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 3

3.4.1

Premessa alla storia di una città

Estremi cronologici

1971

Contenuto

Estratto dalla pubblicazione “La Cattedrale Basilica di Valva”, Roma 1971, pp. 41-45

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 3

3.4.2

Ritratto d'uomo da Alba Fucense

Estremi cronologici

1956

Contenuto

Estratto di pubblicazione della ristampa realizzata nel 1956 dell'articolo già pubblicato in Rivista Abruzzese, a. III, fasc. III, Chieti 1950, pp. 91-101.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 3

3-5

Bozzetti di carattere letterario

Estremi cronologici

1949 - 1954

Contenuto

Sono raccolte in questa unità le bozze dattiloscritte di pubblicazioni successive. Se ne riporta l'elenco:

- 1- [...] che porta la croce (23/12/1954);
- 2- Il pastore muto (21/12/1952);
- 3- Ruleri sotto la neve – intermezzo di un diario di scavo (sd);
- 4- Scoperta del tempo (sd);
- 5- Ritratto di uomo da alba fucense (bozza con note);
- 6- Il Capraro cieco (agosto 1949);
- 7- A Pretoro tra lupi e serpi (02/06/1949);
- 8- La pazza alla stazione (maggio 1949).

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 5

3.6

Miscellanea di pubblicazioni e scritti

Contenuto

L'unità contiene i seguenti scritti:

- 1- Carta Archeologica di Bssano del Grappa;
- 2- V. Cianfarani, Larinum, in *Fasti Archeologici IV*, Firenze 1951 (copia);
- 3- F. Hermanin, Pietro Piccirilli, in *Bollettino d'arte del Min. Pubbl. Istr.*, Dicembre 1921;
- 4- La stipe votiva di Carsoli (snt);
- 5- Opuscolo per la mostra del bimillenario di Ovidio, Sulmona 1957;
- 6- *Tecnica e metodologia dello scavo archeologico* (dattiloscritto di Valerio Cianfarani).

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 9

3.7

Corrispondenza varia

Estremi cronologici

1959 - 1973

Contenuto

Contiene corrispondenza di carattere personale e professionale; con precedenti dal 1952 relativi alla carica di Presidente dell'Istituto Statale di arte di Chieti; presente articolo "Lettera al giornale" di Don James su Realtà Politica agosto 1975.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 6

3.8

Epigrammi

Estremi cronologici

[1949] - [1971]

Contenuto

Raccolta di epigrammi e scritti di carattere letterario, di cui si riportano titoli e date, se presenti:

- Infanzia (sd);
- La pazza alla stazione (1949);
- Roma-Firenze e ritorno: notarelle di viaggio (sd).

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 8

3.9

Miscellanea: Società italiana di Archeologia; Dattiloscritti, articoli e recensioni

Estremi cronologici

[1974] - [1976]

Contenuto

In particolare contiene: relazione su Villa Frigeri, copia dello Statuto della Società italiana di Archeologia, inviti a congressi, scritti su Sepino e molte recensioni critico-letterarie.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 7

Studi e pubblicazioni

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1-18

4.1

Miscellanea

Estremi cronologici

1946 - 1978

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1

4.1.1

Necrologi per la morte di Valerio Cianfarani e per il primo anniversario

Estremi cronologici

1977 - 1978

Contenuto

Contiene articoli di giornale comparsi su: AbruZZosette del 15 dic. 1977 – a. XI n. 45; Sabatino Moscati per Il Corriere della Sera – 9 dic 1977; Il Messaggero dell'8 dic. 1978; Il Tempo dell'8 dic. 1978.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1

4.1.2

Corrispondenza

Estremi cronologici

1974 - 1977

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1

4.1.3

Dattiloscritto sulla storia dell'Abruzzo

Contenuto

Scritto storiografico inerente la storia dell'Abruzzo, dalla preistoria alla fase romana, attraverso le diverse emergenze archeologiche e storico-artistiche; non si è riconosciuta la pubblicazione.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1

4.1.4

Quaderni urbinati

Estremi cronologici

1976

Contenuto

Contiene l'indice generale dei numm. 1-20 (1966-1975) e depliant vari su mostre e pubblicazioni.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1

4.1.5

Massa d'Albe (Aquila). Scavi di Alba Fucense... Rapporto delle prime due campagne

Estremi cronologici

1950

Contenuto

Pubblicazione estratta da Notizie degli Scavi di Antichità, Atti dell' Accademia Nazionale dei Lincei, vol. IV, s. VIII, fasc. 7-12, Roma 1950, pp. 248-288 (copie).

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1

4.1.6

Corrispondenza e bozze di scritti

Estremi cronologici

1946 - 1977

Contenuto

L'unità archivistica è una miscellanea che si è preferito non scomporre. Contiene: corrispondenza anche relativa all'attività universitaria ed alla partecipazione a Convegni, conferenze e gruppi di lavoro, ed al Premio Michetti del 1959; il curriculum vitae; bozze di scritti e appunti (anche sulla Gens ovidiana); schizzi di reperti.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 1

4.2

Viabilità

Contenuto

Contiene bozze, dattiloscritti e appunti, relativi in particolare alla Via Valeria.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 2

4.3

Traduzione del volume di Franco

Contenuto

Dattiloscritto di 81 pagine senza note tipografiche.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 3

4.4

Pubblicazioni estere

Estremi cronologici

1928 - 1968

Contenuto

Si raccolgono nella presente unità copie di pubblicazioni estere, estratte da una borsa portadocumenti di colore nero. Le pubblicazioni sono le seguenti:

- 1- Mitten-Doeringer, Master Bronzes from the Classical World, Mainz on Rhine 1968, pp. 160-161;
- 2- Brendel, Three archaic bronze discs, in American Journal of Archeologist, n. 47, 1943, pp. 194-208;
(due foto sono associate ai due precedenti saggi)
- 3- L. Clarke Smith, A survival in the Abruzzi, in Studi e materiali di storia delle religioni, anno IV, 1928, vol. IV, fasc. 1-2, pp. 106-119;
- 4- Stanley Casson, The technique of greek coin dies, London 1938, pp. 40-52 (foto allegata)

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 4

4.5

Materiale per la redazione dei capitoli

Contenuto

L'unità contiene pagine manoscritte di appunti o forse bozze di pubblicazioni. Il fascicolo contiene anche un dattiloscritto di 4 pagine. Non si sono riconosciute le eventuali pubblicazioni.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 18

4.6

Scritto

Estremi cronologici

[circa 1970]

Contenuto

Pubblicazione non individuata, relativa alla assenza di tracce greche sul versante adriatico del mediterraneo. In relazione alla bibliografia citata si può attribuire una datazione successiva al 1970.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 17

4.7

Il paleontologo abruzzese Concezio Rosa verrà degnamente celebrato nel centenario della morte

Estremi cronologici

1977

Contenuto

Articolo non firmato apparso su Il Messaggero del 26 gennaio 1977.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 16

4.8

Maiuri Amedeo, Commemorazione di Giulio de Petra

Estremi cronologici

1931

Contenuto

Copia della pubblicazione edita a Napoli nel 1931, pp. 3-11.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 15

4.9

Cianfarani Valerio, Italo Gismondi

Estremi cronologici

[circa 1971]

Contenuto

Bozza dattiloscritta con l'appunto "da restituire a Francesco Roncalli".

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 14

4.10

Baroccelli Piero, Appunti sugli antichi italici

Estremi cronologici

1950

Contenuto

Pubblicazione estratta da Atti del Congresso internazionale delle scienze preistoriche e protostoriche di Zurigo – 1950

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 13

4.11

Bibliografia sulle Miniere di Ferro

Contenuto

Dattiloscritto.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 12

4.12

Samnites, in Pauly-Wissowa, II serie, I volume

Contenuto

Trascrizione manoscritta della voce enciclopedica.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 11

4.13

Traduzioni

Contenuto

Contiene brevi brani con indicazione della pagina e del volume da cui sono tratte, ma non del volume stesso.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 10

4.14

Relazione di Loreto Orlandi, ispettore ai monumenti e scavi, dal titolo "La via Valeria attraverso la regione dei Marsi"

Estremi cronologici

1949

Contenuto

Dattiloscritto.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 9

4.15

Slade Andrew, Centri fortificati nel territorio peligno

Estremi cronologici

1975

Contenuto

Copia della trascrizione, riportante data e luogo di revisione "Sulmona, febbraio 1975/ revised Popoli, Taverna ducale del Cantelmo – luglio 1975".

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 8

4.16

Susini Giancarlo, Archeologia della guerra annibalica

Estremi cronologici

1964

Contenuto

Pubblicazione estratta da Annuario XII (1961-1964) dell'accademia etrusca di Cortona, Cortona 1964, pp. 111-136.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 7

4.17

Riccardi Mario, Aspetti dell'insediamento umano nell'alta valle del Tronto

Estremi cronologici

1957

Contenuto

Pubblicazione estratta da Bollettino della Società geografica italiana, nn. 11-12, 1957, pp. 3-27

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 6

4.18

Appunti

Contenuto

Si raccolgono nella presente unità fogli sciolti presenti in una borsa portadocumenti di colore nero, contenenti appunti e annotazioni bibliografiche. Si aggiunge la presenza di una copia della scheda OA (Opera d'Arte) n. 3170 del museo Nazionale di Castel Sant'Angelo.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 5

5

Studi, pubblicazioni e attività professionali

5.1

Società di studi ovidiani in Bucarest

Estremi cronologici

1972

Contenuto

L'unità, costituita da un portadocumenti in cuoio, si compone di: corrispondenza con la Romania e documentazione relativa alla costituzione della Società di studi ovidiani in Bucarest, inviti al primo Convitus, indice dei nomi dei convenuti, libretto di tragedia (Ovidius di Grigore Salceanu), depliant informativo turistico, appunti.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 1

5.2

Hermeneumata Pseudodositheana

Contenuto

Estratto in 2 copie delle pp. 236-259.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 2

5.3

Carte varie

Estremi cronologici

1953

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5.3.1

Nel sottosuolo di Pesacara

Estremi cronologici

1953

Contenuto

Trascrizione manoscritta di un articolo comparso su Il Messaggero del 5/02/1953.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5.3.2

Intervento manoscritto per la rivista Ostraca dell'Università di Roma

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5-3-3

Pietà per i morti di Canne – bozza di saggio storico

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5-3-4

Discorso inaugurale del Museo archeologico nazionale di Villa Frigeri

Contenuto

Bozza manoscritta del discorso inaugurale.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5-3-5

Taccuino con appunti e schizzi

Contenuto

Contiene appunti, bozze di commedie e schizzi.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5-3-6

Lettera - proposta per l'avvocato Giulio Presti

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5-3-7

Miscellanea

Contenuto

Si raccolgono in questa unità fogli sciolti presenti nell'unità conservativa e la bibliografia di una pubblicazione di Febo Allevi, Preistoria e Protostoria del Mondo antico, senza riferimenti tipografici.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5.3.8

Reperti e iscrizioni

Contenuto

Si raccolgono nella presente unità: foto di reperti archeologici e di affreschi romani; disegni di reperti e delle iscrizioni di Otricoli ottenute attraverso la tecnica del frottage.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5.3.9

Corrispondenza

Estremi cronologici

1946 - 1977

Contenuto

Si raccolgono in questa unità: lettera dattiloscritta per Bellonzi del 1946 sugli scavi della Scuola archeologica francese a Bolsena; lettere di Giovanna Asdrubali e Marcello Gaggiotti; lettera per la targa di Italo Gismondi a Portici; bozze corrette dalla Treccani; lettera dal Real Istituto di Archeologia e storia dell'arte di Roma.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5.3.10

Appunti per un intervento

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5.3.11

Premessa alla storia di una città

Estremi cronologici

[circa 1971]

Contenuto

Bozza della pubblicazione del 1971.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 3

5.4

Miscellanea di pubblicazioni e scritti

Estremi cronologici

1971

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.1

Convergenze e divergenze di Culture Abruzzesi nell'età del ferro

Estremi cronologici

1971

Contenuto

Pubblicazione estratta dagli Atti del I Convegno Studi sulle Antichità Adriatiche, Chieti-Francavilla al mare 1971, pp. 41-51

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.2

Concordanze e discordanze nei corredi di necropoli medioadriatici

Estremi cronologici

1974

Contenuto

Pubblicazione estratta dagli Atti dell'VIII convegno nazionale di studi Eruschi ed Italici, Firenze 1974

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.3

Giovanni Leopardi - corrispondenza e scritti

Estremi cronologici

1975

Contenuto

La Presente unità contiene: Lettera di Gianni Leopardi con allegata copia della sua relazione di scavo di un sepolcro preromano a Farina-Cardito e sua stessa corrispondenza in merito con mons. Iannucci; copia della pubblicazione Loreto Aprutinum, in Notizie degli Scavi Archeologici, 1954.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.4

Giovanni Annibaldi, La necropoli picena di Pitino di San Severino Marche

Contenuto

Copia della pubblicazione di Giovanni Annibaldi, pp. 236-246 (snt).

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.5

Moretti G., Necropoli della prima età del ferro nell'Abruzzo

Estremi cronologici

1933

Contenuto

Copia della pubblicazione estratta dagli Atti e memorie del Convegno storico Abruzzese-molisano del 25-29 marzo 1931 – Vol. 1, Casalbordino 1933.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.6

Michele Prisco, Il guerriero antico

Estremi cronologici

1968

Contenuto

Articolo comparso su Il Messaggero del 9/6/68.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.7

Come fu veramente trovato il Guerriero di Castrano

Estremi cronologici

1975

Contenuto

Articolo di giornale dal titolo "Lettera da Sulmona, Come fu veramente trovato il Guerriero di Castrano", pubblicato su AbruZZosette del 27/3/1975

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.8

Peruzzi Emilio, I marsi con Roma

Estremi cronologici

1961

Contenuto

Pubblicazione di Peruzzi Emilio in Maia XIII, 1961, pp. 165-194.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.9

Le lingue dell'Italia antica oltre il latino

Contenuto

Non sono presenti note tipografiche per risalire al testo e all'autore della pubblicazione.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5.4.10

Miscellanea: foto, appunti e bozze

Contenuto

Contiene: foto di reperti, appunti (in particolare note bibliografiche sulle citazioni dei prodotti agricoli e commerciali comparse negli autori latini), bozza per il Capitolo sull'economia della pubblicazione "Culture adriatiche d'Italia".

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 4

5-5

Mie

Estremi cronologici

[1942] - 1970

Contenuto

Raccolta epistolare di lettere per i genitori.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 5

5.6

Miscellanea

Contenuto

Unità costituita ex-novo con il materiale non meglio descrivibile, rintracciato all'interno della stessa unità di conservazione. Si sono costituiti 4 sotto-fascicoli: Varie I (contiene, in particolare: Statuto dell'Associazione Internazionale Amici di Civita Bagnoreggio; inviti dell'Accademia pontificia di Archeologia; Mappa dei fori romani); Varie II (Contiene pagine manoscritte o dattiloscritte riferibili a pubblicazioni o saggi differenti, ma non identificati); Appunti per pubblicazioni varie (Contiene anche le note finali per la pubblicazione di Culture adriatiche d'Italia); Appunti e manoscritti (pagine manoscritte di pubblicazioni non identificate, che si è cercato di raggruppare tenendo conto delle segnature rintracciate).

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 6

6

Studi, pubblicazioni e attività professionali

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 1-9

6.1

Corrispondenza varia su collaborazioni a pubblicazioni estere

Estremi cronologici

1971 - 1972

Contenuto

Nello specifico: Antike Welt; Princeton Dictionary of classical archeology; The Univerity museum of Pennsylvania

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 1

6.2

Conferenze: Inviti e appunti per conferenze

Estremi cronologici

1968 - 1972

Contenuto

L'unità contiene inviti a conferenze (Corso di Etruscologia e di Antichità italiche presso l'Università italiana per Stranieri di Perugia, 1968 e 1972; Pontificia Accademia romana di Archeologia, 1968) e bozze degli interventi (in particolare "Vecchie e nuove memorie ovidiane nel Santuario di Ercole Curino" tenutosi presso Sulmona a Villa Lante al Gianicolo; "tecnica e metodologia dello scavo archeologico", il cui dattiloscritto è nella busta 3, già fascicolo z).

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 2

6.3

Restauro dell'Ercole di Alba Fucens

Estremi cronologici

1960

Contenuto

L'unità contiene tre sottofascicoli con appunti e bozze dattiloscritte.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 3

6.4

Quaderni di appunti di Storia

Estremi cronologici

1972 - 1977

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 4

6.5

Giorgetti Dario, Una villa romana presso Tusculum. Dalle ricerche erudite del '700 alle indagini moderne

Estremi cronologici

1977

Contenuto

Estratto della pubblicazione di Giorgetti Dario comparsa in Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei, a. CCCLXXIII, s. VIII, vol. XXXI, Roma 1977, pp. 451-477.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 5

6.6

Storia di Sepino – copia corretta [ed altri scritti]

Contenuto

Contiene 4 unità archivistiche:

1- Saepinum (dattiloscritto snt);

2- Teate marrucinatorum (dattiloscritto snt);

3- Storia (o Guida) di Sepino in 10 capitoli distinti (bozza dattiloscritta con correzioni);

4- “La concezione della Cittadinanza e sue conseguenze – appunti”, contenente manoscritti e dattiloscritti non ordinati.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 6

6.7

Parigi, conferenza del 1972 presso l'Istituto italiano di Cultura

Estremi cronologici

1971 - 1973

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 7

6.8

Miscellanea

Contenuto

Contiene:

- Corrispondenza, in particolare biglietto di auguri di Paolo Delogu;
- Bozzetto per scenografia teatrale;
- Negativi con ritratto di donna a mezzo busto

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 9

6.9

Atlanti storici - Michetti e il suo tempo

Estremi cronologici

1971 - 1972

Contenuto

Corrispondenza e documentazione per la pubblicazione del volume "Michetti e il suo tempo".

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8

Attività editoriale

1930 - 1955

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1930 - 1955

Metri lineari

0.36

Consistenza archivistica

3 buste

Contenuto

La serie è costituita da una raccolta di bozze di scritti e pubblicazioni, in versione manoscritta o dattiloscritta. L'ordinamento interno è stato ricostruito o accertato mediante l'utilizzo delle segnature lasciate dallo stesso Cianfarani. In qualche circostanza è stato utile il raffronto con le pubblicazioni edite, presenti nello stesso fondo o presso la biblioteca dell'Archivio di Stato di Chieti, per identificare pubblicazioni o parti di esse. Nei casi dubbi, l'ordine delle carte è stato lasciato così come ritrovato.

Numero unità archivistiche

37

Unità archivistiche

7

Pubblicazioni varie

7.1

Varie

Contenuto

L'unità contiene bozze di Trecentomila anni di vita in Abruzzo e Capitolo VI di Culture adriatiche d'Italia (bozza di stampa, dattiloscritto e appunti).

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 1

7.2

Pubblicazione del 1961 riguardante Tiberio Claudio Germanico (48 d.C.)

Estremi cronologici

[1961]

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 2

7.3

Storia dello spettacolo teatrale - bozza dattiloscritta con correzioni.

Contenuto

Contiene 6 unità archivistiche, di cui una bozza dattiloscritta dei capitoli I-IV, 3 copie del capitolo IV, 1 copia del capitolo II. La pubblicazione apparve separata su 5 numeri della rivista Pensiero e Scuola dal 1966 al 1968.

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 3

7.4

Terra Italica - bozze dattiloscritte con note e appunti

Estremi cronologici

[1955] - [1959]

Contenuto

Contiene 3 unità archivistiche di cui 2 con bozze dattiloscritte e 1 con “note ai capitoli” manoscritte.

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 4

7.5

Gestazione di un museo

Contenuto

Costituisce la ristampa dell'introduzione a “Il Museo Nazionale di Antichità degli Abruzzi e del Molise”. In questa unità compare la bozza dattiloscritta con note della ristampa.

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 5

7.6

Santuari del Sannio – bozza di stampa

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 6

7.7

"Appunti di scarto" - Gestazione di un Museo ovvero Il Museo Nazionale di Antichità degli Abruzzi e del Molise

Contenuto

L'unità è costituita da 4 fascicoli, di cui uno vuoto. Seguono:

- 1- "Chieti e la sua provincia: serie di monografie storico artistiche" contenete appunti su una bibliografia per i comuni della provincia di Chieti.
- 2- "Manoscritto/Introd. a vent'anni di [...]" contiene la bozza per la pubblicazione de "Il Museo Nazionale di Antichità degli Abruzzi e del Molise".
- 3- "seconda copia" contiene due scritti differenti, di cui uno è bozza per "Gestazione di un museo" ovvero ristampa della Prefazione a "Il museo nazionale di Antichità degli Abruzzi e del Molise". Compare altro scritto non ordinato e non determinato.

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 7

7.8

Storia di Sepino - originale e copie non corrette

Contenuto

Contiene 5 unità archivistiche:

- 1- "Sepino: relazione per le note di scavo" (contiene due scritti differenti, uno manoscritto e uno dattiloscritto con appunti);
- 2- "Sepino, effetti materiali della romanizzazione del Sannio" (manoscritto);
- 3- "Ricerche sui Nerazi e sulle famiglie con essi imparentate" (manoscritto);
- 4- "Sepinum. Storia di un municipio italico" (contiene tre copie dattiloscritte, di cui una con correzioni e appunti);
- 5- pubblicazione storica senza titolo/non identificata (riguarda la storia romana e contiene piantina del territorio abruzzese-molisano. Citati Sepino, il Sannio e i sanniti)

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 10

7.9

Guida di Sepino

Contenuto

Contiene 3 unità archivistiche:

- 1- Guida di Sepino (dattiloscritto);
- 2- Guida di Sepino/Pleion (dattiloscritto con correzioni e appunti manoscritti);
- 3- Guida di Sepino/copia non corretta (dattiloscritto)

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 9

7.10

Articoli stampati - [scritti vari]

Contenuto

L'unità contiene 4 fascicoli:

- 1- "Note di antica e vecchia urbanistica teatina" – bozza dattiloscritta;
- 2- "La processione di San Zopito a Loreto Aprutino" – bozza dattiloscritta;
- 3- dattiloscritto su Chieti (Incipit: La pianta di Teate Marrucinatorum...);
- 4- "Il vizio di questa città" (una copia dattiloscritta a firma di Valerio Cianfarani e un'altra a firma di Lucilio Paggi).

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 8

8

Culture adriatiche d'Italia

8.1

Capitoli 1, 3, 4 - Bozze di stampa con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 1

8.2

Capitoli 1, 2, 6 - Bozze di stampa con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 2

8.3

Capitolo 1 "Le Genti" - Bozza dattiloscritta con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 3

8.4

Capitolo 2, paragrafo "I documenti della lingua" - Bozza dattiloscritta con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 4

8.5

Capitolo 3 "La religione" - Bozza dattiloscritta con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 5

8.6

Capitolo 5, "Il costume" - Bozza dattiloscritta con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 6

8.7

Capitolo 6, "L'Economia" - Bozze parziali dattiloscritte con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 7

8.8

Bozze manoscritte e dattiloscritte varie e disorganizzate

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 13

8.9

Didascalie per le tavole - bozze dattiloscritte e appunti

Contenuto

Si annota la presenza di lettere dattiloscritte per l'editore De Luca.

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 12

8.10

Bozze e appunti per referenze fotografiche e note del capitolo 1; ulteriori pagine da capitoli 1 e 5

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 11

8.11

Elenchi delle tavole, copie parziali del capitolo 1, note per capitoli 5 e 6

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 10

8.12

Capitolo 6, "L'Economia" - Bozze dattiloscritte con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 9

8.13

Capitolo 6, "L'Economia" - Bozze dattiloscritte con correzioni

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 8

9

Commedie

9.1

Saggio di traduzione di Valerio Cianfarani de "Il militare smargiasso" di Plauto

Contenuto

La commedia plautina è in 5 atti. Il dattiloscritto si ferma alla scena 7a del II atto. Contiene 2 carte con una nota introduttiva e 2 carte ('a' e 'b') con poche battute del III atto.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 1

9.2

Il giuoco delle quattro stagioni – dialogo in tre tempi

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 2

9.3

Il Lemmonio boreo [di Ardengo Soffici]

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 3

9.4

Commedia n. 5

Estremi cronologici

1942

Contenuto

Sono presenti 2 copie. Si annota la presenza di un acquerello della scenografia.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 4

9.5

Viva il Re, commedia di Lucilio Paggi (anche commedia n. 6)

Estremi cronologici

1944 - 1945

Contenuto

Sono presenti anche manoscritti vari di carattere letterario (versi e diari).

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 5

9.6

Valentino – commedia in 3 atti

Contenuto

Si veda anche commedia n. 6 “Viva il Re”.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 6

9.7

Commedia n. 9

Estremi cronologici

1944

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 7

9.8

Raccolta di manoscritti e bozze dattiloscritte di commedia [n. 9]

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 11

9.9

L'asilo

Estremi cronologici

1930

Contenuto

Sono presenti due copie.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 10

9.10

Trame cinematografiche

Estremi cronologici

1943 - 1952

Contenuto

Sono presenti tre trame cinematografiche:

- 1- Il ritorno di Re Nessuno;
- 2- I gemelli del fiume (1952); nel fascicolo sono presenti tre copie della trame e la bozza di una lettera
- 3- Vecchia strada (1943)

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 9

9.11

L'abito della Sposa

Contenuto

Sono presenti 2 copie, di cui una è manoscritta e riporta le sole prime due scene del I atto. Sul retro della copia completa è dattiloscritta altra opera teatrale (si veda Valentino e Viva il Re).

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 8

Pubblicazioni

1934 - 1975

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1934 - 1975

Metri lineari

0.3

Consistenza archivistica

3 buste

Contenuto

La serie è stata costituita ordinando cronologicamente le pubblicazioni rintracciate nell'intero fondo, principalmente negli scatoli e nella valigia. Si tratta soprattutto di estratti degli articoli e dei saggi pubblicati in Riviste e Atti di Convegni, ma sono presenti anche semplice riproduzioni fotostatiche o copie.

Numero unità archivistiche

53

Unità archivistiche

10

L'alto e medio corso del Chienti nell'antichità

Estremi cronologici

1935

Contenuto

L'unità è costituita dalla tesi di Laurea di Valerio Cianfarani, dattiloscritta, accompagnata da una cartella contenente Tavole, disegni e foto.

Segnatura definitiva

b. 10, fasc. 1-3

Raccolta di pubblicazioni dal 1934 al 1957

Estremi cronologici

1934 - 1957

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 1-24

11.1

Camerino. Di una epigrafe latina sita in Pievebovigliana presso Camerino

Estremi cronologici

1934

Contenuto

Camerino. Di una epigrafe latina sita in Pievebovigliana presso Camerino, in *Notizie degli Scavi di Antichità*, Atti della R. Accademia nazionale dei Lincei, s. VI, vol. X, fasc. 10-12, pp. 451-452

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 1

11.2

Pinelli (firmato Valci), in *Lo Scandaglio* – periodico mensile illustrato, a. III, n. 4, Aprile 1935

Estremi cronologici

1935

Contenuto

Presente l'intero periodico

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 2

11.3

Di una Lekythos a figure nere dell'Università di Camerino

Estremi cronologici

1938

Contenuto

Di una Lekythos a figure nere dell'Università di Camerino, in Rivista del Real Istituto di Archeologia e storia dell'arte, a. VI, fasc. III, Roma 1938, pp. 199-206.

1 estratto e 2 copie

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 3

11.4

Altacomba

Estremi cronologici

1940

Contenuto

Altacomba, in Palladio, a. IV, n. 4, Roma 1940

14 estratti

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 4

11.5

Corpus vasorum antiquorum

Estremi cronologici

1943

Contenuto

3 estratti (in fogli singoli)

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 5

11.6

Ritratto romano da Alba Fucense

Estremi cronologici

1948

Contenuto

Ritratto romano da Alba Fucense, in Rivista Abruzzese, a. I, fasc. I, Chieti 1948, pp. 5-6
Presente l'intera rivista.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 6

11.7

Mostre d'arte in Abruzzo

Estremi cronologici

1950

Contenuto

Mostre d'arte in Abruzzo, in Bollettino d'Arte del Min. Pubblica Istruzione, n. IV, Roma 1950, pp. 366-367.
9 estratti

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 7

11.8

Amicus Plato

Estremi cronologici

1950

Contenuto

Amicus Plato (Noterelle di tipografia epigrafica), in Appendice del vol. LXXII (1946-1948) del Bull. della Comm. di Arch. Com. di Roma, Spoleto 1950, pp. 43-45
3 estratti

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 8

11.9

Ritratto d'uomo da Alba Fucense

Estremi cronologici

1950

Contenuto

Ritratto d'uomo da Alba Fucense, in Rivista Abruzzese, a. III, fasc. III, Chieti 1950, pp. 91-101.
Presente intera rivista.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 9

11.10

F. De Visscher, F. De Ruyt, V. Cianfarani, Massa d'Albe (Aquila)

Estremi cronologici

1950

Contenuto

F. De Visscher, F. De Ruyt, V. Cianfarani, Massa d'Albe (Aquila). Scavi di Alba Fucense... Rapporto delle prime due campagne, in Notizie degli Scavi di Antichità, Atti dell' Accademia Nazionale dei Lincei, vol. IV, s. VIII, fasc. 7-12, Roma 1950, pp. 248-288.

1 copia

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 10

11.11

Sepino - Teatro: campagna di scavo 1950

Estremi cronologici

1950

Contenuto

Sepino – Teatro: campagna di scavo 1950, in Notizie degli Scavi di Antichità, Atti dell' Accademia Nazionale dei Lincei, vol V, s. VIII, fasc. 1-6, Roma 1951, pp. 88-106

1 copia e 1 estratto

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 11

11.12

Sculture rinvenute negli scavi di Alba Fucens

Estremi cronologici

1951

Contenuto

Sculture rinvenute negli scavi di Alba Fucens, in Bollettino d'Arte del Min. Pubblica Istruzione, n. III, Roma 1951, pp. 246-247

2 copie e 2 estratti

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 12

11.13

Teate

Estremi cronologici

1951

Contenuto

Teate, in Fasti Archeologici IV, Firenze 1951, pp. 385-386 e tav

4 copie

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 13

11.14

Larinum

Estremi cronologici

1951

Contenuto

Larinum, in Fasti Archeologici IV, Firenze 1951

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 14

11.15

Saepinum

Estremi cronologici

1952

Contenuto

Saepinum, in Fasti Archeologici, vol. V, 1952, p. 366

1 copia

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 15

11.16

Teate

Estremi cronologici

1952

Contenuto

Teate, in Fasti Archeologici V, 1952, pp. 370-371 e 1 tavola.

5 copie

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 16

11.17

Proplasma dell'antiquario teatino

Estremi cronologici

1952

Contenuto

Proplasma dell'antiquario teatino, in Bollettino d'Arte del Min. Pubblica Istruzione, n. I, Roma , 1952

3 estratti e 1 copia

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 17

11.18

Rilievo romano di Villa Torlonia

Estremi cronologici

1952

Contenuto

Rilievo romano di Villa Torlonia, in Volume LXXII (1949-1950) del Bull. della Comm. di Arch. Com. di Roma, Spoleto-Roma 1953, pp. 235-254 e tav. 1 (2 copie) (14) – (3 copie) con Rilievo topografico di Villa Adriana a Roma (lucido).

Contiene 1 estratto e 3 copie; allegati un lucido e 1 carta topografica della Villa Adriana di Roma.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 18

11.19

Saepinum, Chieti 1954

Estremi cronologici

1954

Contenuto

Saepinum, Chieti 1954

1 estratto e 3 copie

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 19

11.20

Il museo nazionale di Antichità abruzzesi in Chieti, Chieti 1954

Estremi cronologici

1954

Contenuto

1 estratto

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 20

11.21

Mostra di disegni antichi a Palazzo Braschi

Estremi cronologici

1956

Contenuto

Mostra di disegni antichi a Palazzo Braschi, in Bollettino d'Arte, 1956
2 estratti in fogli singoli

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 21

11.22

Touta Marouca

Estremi cronologici

1956

Contenuto

Touta Marouca, in Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni, Studi di Archeologia e storia dell'arte antica, vol. III, Milano-Varese 1956, pp. 311-327
1 estratto e 2 copie

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 22

11.23

Scavi archeologici e arte antica nelle provincie meridionali

Estremi cronologici

1957

Contenuto

Scavi archeologici e arte antica nelle provincie meridionali, in Prospettive Meridionali, a. III, n. 4, aprile 1957, pp. 29-30
Presente intero periodico.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 23

11.24

Rhyton della collezione Gorga

Estremi cronologici

1957

Contenuto

Rhyton della collezione Gorga, in Bollettino d'Arte del Min. Pubblica Istruzione, n. II, Roma 1957, pp. 104-106.
6 estratti

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 24

12

Raccolta di pubblicazioni dal 1958 al 1975

Estremi cronologici

1958 - 1975 [1998]

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 1-26

12.1

Alba Fucens, Mostra decennale degli scavi italo-belgi, Avezzano 1958

Estremi cronologici

1958

Contenuto

Alba Fucens, Mostra decennale degli scavi italo-belgi, Avezzano 1958 – 1 opuscolo/brochure

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 1

12.2

I ventanni della Soprintendenza di Chieti

Estremi cronologici

1959

Contenuto

I ventanni della Soprintendenza di Chieti, Pescara 1959
2 opuscoli

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 2

12.3

Il museo nazionale degli Abruzzi e del Molise

Estremi cronologici

1959

Contenuto

Il museo nazionale degli Abruzzi e del Molise, Pescara 1959
1 opuscolo

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 3

12.4

Ricordo di Silvio Negro

Estremi cronologici

1959

Contenuto

Ricordo di Silvio Negro, in Studi Romani, a. VI, n. 6, 1959, pp. 685-687
2 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 4

12.5

Vecchie e nuove iscrizioni sepinati

Estremi cronologici

1959

Contenuto

Vecchie e nuove iscrizioni sepinati, in Atti del III Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, Roma 1959, pp. 371-380 e tavv.

3 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 5

12.6

Santuari del Sannio

Estremi cronologici

1960

Contenuto

I santuari del Sannio, Pescara 1960

3 opuscoli

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 6

12.7

Note di antica e vecchia urbanistica teatina

Estremi cronologici

1961

Contenuto

Note di antica e vecchia urbanistica teatina, in Atti del VII Congresso internazionale di Archeologia Classica, vol. II, Roma 1961, pp. 295-313

1 estratto

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 7

12.8

Trecentomila anni di vita in Abruzzo

Estremi cronologici

1962

Contenuto

V. Cianfarani, G. Cremonesi, A.M. Radmilli, Trecentomila anni di vita in Abruzzo, Chieti 1962 – Catalogo della mostra tenuta in occasione del VI Congresso Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche, Roma-Firenze 28 agosto – 4 Settembre 1962
2 opuscoli

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 8

12.9

Introduzione alla Preistoria italiana

Estremi cronologici

1962

Contenuto

Introduzione alla Preistoria italiana, estratto da Trecentomila anni di vita in Abruzzo, Chieti 1962
1 estratto

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 9

12.10

Cesare tra i Peligni

Estremi cronologici

1963

Contenuto

Cesare tra i Peligni, in Abruzzo. Rivista dell'Istituto di Studi Abruzzesi, a. I, nn. 1-2, Roma 1963, pp. 5-27
1 estratto

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 10

12.11

Gestazione di un museo

Estremi cronologici

1963

Contenuto

Gestazione di un museo, in *Abruzzo. Rivista dell'Istituto di Studi Abruzzesi*, a. I, nn. 1-2, Roma 1963, pp. 3-18
2 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 11

12.12

Archeologia

Estremi cronologici

1963

Contenuto

Archeologia: Variazione su un tema arcaico; La capitale delusa; Una pesante eredità di Cesare, in *Abruzzo, Electa*
ed. Milano 1963, pp. 97-150
1 estratto

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 12

12.13

Storie italiche per i nipoti, snt

Estremi cronologici

[1966]

Contenuto

Storie italiche per i nipoti, snt
2 opuscoli

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 13

12.14

Storia dello spettacolo teatrale nel mondo classico

Estremi cronologici

1967

Contenuto

Storia dello spettacolo teatrale nel mondo classico in *Pensiero e Scuola*, n. 1, Chieti 1967, pp. 1-14
2 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 14

12.15

Lo spettacolo teatrale nel mondo classico, IV

Estremi cronologici

1967

Contenuto

Lo spettacolo teatrale nel mondo classico, IV, in *Pensiero e Scuola*, n. 2, Chieti 1967, pp. 1-4
2 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 15

12.16

Note sul restauro del Guerriero di Capestrano

Estremi cronologici

1968

Contenuto

Note sul restauro del Guerriero di Capestrano, in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, nuova serie XV, 1968, Roma, pp. 5-19
2 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 16

12.17

La ceramica di Capovalano

Estremi cronologici

1968

Contenuto

La ceramica di Capovalano, in Archeologia, a. 1968, pp. 338-344
1 estratto

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 17

12.18

Antiche civiltà d'Abruzzo in una mostra a Palazzo Venezia

Estremi cronologici

1969

Contenuto

Antiche civiltà d'Abruzzo in una mostra a Palazzo Venezia (Roma 28 marzo-30 aprile 1969), in Archeologia, a. 1969, pp. 7-12
1 estratto

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 18

12.19

Convergenze e divergenze di Culture Abruzzesi nell'età del ferro

Estremi cronologici

1971

Contenuto

Convergenze e divergenze di Culture Abruzzesi nell'età del ferro, in Atti del I Convegno Studi sulle Antichità Adriatiche, Chieti-Francavilla al mare 1971, pp. 41-51
4 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 19

12.20

Premessa alla storia di una città

Estremi cronologici

1971

Contenuto

Premessa alla storia di una città, in La Cattedrale basilica di Valva, Roma 1971, pp. 41-45
2 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 20

12.21

The Necropolis of Campovalano. Mysteries of middle adriatic culture

Estremi cronologici

1972

Contenuto

The Necropolis of Campovalano. Mysteries of middle adriatic culture, 1972 – snt

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 21

12.22

Concordanze e discordanze nei corredi di necropoli medioadriatici

Estremi cronologici

1974

Contenuto

Concordanze e discordanze nei corredi di necropoli medioadriatici, in Atti dell'VIII convegno nazionale di studi Eruschi ed Italici, Firenze 1974
7 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 22

12.23

Diagnosi di un male con prognosi molto riservato

Estremi cronologici

1974

Contenuto

Diagnosi di un male con prognosi molto riservato, in Archeoclub, n. 20, 1974
2 estratti

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 23

12.24

Storia e immagini d'Abruzzo e Molise, Collana Le Regioni d'Italia, 1975

Estremi cronologici

1975

Contenuto

Storia e immagini d'Abruzzo e Molise, Collana Le Regioni d'Italia, 1975
1 volume

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 24

12.25

La storia si fa pietra

Estremi cronologici

1975

Contenuto

Pubblicazione senza note tipografiche.
1 volume

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 25

Valerio Cianfarani: una vita di studi appassionati

Estremi cronologici

1998

Contenuto

Valerio Cianfarani: una vita di studi appassionati, a cura di Giovanni D'Aloè, Chieti, 1998.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 26

Materiali diversi

Tipologia del livello di descrizione

serie

Consistenza archivistica

3 busta

Contenuto

In una cartella di formato A3 si sono raccolte carte e documenti del XIX secolo, probabilmente collezionate da Cianfarani.

In altra unità si raccolgono foto, negativi e diapositive.

Un'ultima unità è costituita dalle unità di conservazione originarie, ovvero una valigia e una borsa portadocumenti di colore nero.

Numero unità archivistiche

20

Unità archivistiche

13

Stampe e iconografie

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 1-14

13.1

Stampa del Concilio Romano sotto Benedetto XIII – anno giubilare MDCCXXV

Contenuto

Stampa dell'interno di San Giovanni in Laterano col Concilio Romano sotto Benedetto XIII – anno giubilare MDCCXXV

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 1

13.2

Capitan Fracassa, Anno III, n. 153, 4 giugno 1882 – prima pagina

Estremi cronologici

1882

Contenuto

Fogliodi giornale a stampa con la pubblicazione dei discorsi tenuti a Montecitorio in morte di Giuseppe Garibaldi e ode di Giuseppe Carducci “A Giuseppe Garibaldi” del 3 novembre 1880.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 2

13.3

Supplemento al fascicolo di ottobre dell'Areopagita

Estremi cronologici

1881

Contenuto

Supplemento al fascicolo di ottobre dell'Areopagita/ Risposta al Capitan Fracassa e alla Gazzetta del Circondario – 1881

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 3

13.4

Diploma di Camillo Mezzanotte

Estremi cronologici

1897

Contenuto

Diploma della Società operaia di Mutuo Soccorso di Caramanico a Mezzanotte Camillo di Chieti – 14 Maggio 1897

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 4

13.5

La più bella novità del giorno - canti a stampa 1930

Estremi cronologici

1930

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 5

13.6

Piedigrotta 1896 - 'Ncampagna di A. Valenziano

Estremi cronologici

1896

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 6

13.7

La Libreria - periodico quindicennale, Anno II, n. 12, Torino 25 marzo 1890

Estremi cronologici

1890

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 7

13.8

Sacro cuore di Maria

Contenuto

Si segnala la presenza di una lettera sul verso.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 8

13.9

Tavola del corso del fiume Oltul

Estremi cronologici

[1891]

Contenuto

Tavola del corso del fiume Oltul, da "Oltul [...]" de George Iòn Lahovari, Stab. Graf. J.V. Socecù Bucuresci, [1891]

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 9

13.10

Manifesto teatrale per il Carnevale di Rimini del 1892

Estremi cronologici

1892

Contenuto

Manifesto teatrale per il Carnevale di Rimini del 1892 – omaggio a Emma Terrigi per la rappresentazione di Mignon al teatro Vittorio Emanuele

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 10

13.11

Sacri cuori di Gesù e Maria

Estremi cronologici

sec. XX

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 11

13.12

Lanzi Luigi, Dissertazione su l'Antica scoltura e i varj suoi stili, Giunchi [tra il 1833-1899]

Estremi cronologici

[1833] - [1899]

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 12

13.13

Lettera di Valentino [Perizani] a D. Domenico, da Sant'Andrea del Pizzone del 22 gennaio 1828

Estremi cronologici

1828

Contenuto

Lettera di Valentino [Perizani] a D. Domenico, da Sant'Andrea del Pizzone del 22 gennaio 1828

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 13

13.14

Minuta del cancelliere Ludovico Cangiano sulla nomina ad Ispettore aggiunto di polizia - luglio 1851

Estremi cronologici

1851

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 14

14

Diapositive, negativi e fotografie

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 1-3

14.1

Fotografie di scavi e reperti

Contenuto

Scatolo contenente 214 fotografie.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 1

14.2

Negativi

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 2

14.3

Diapositive

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 3

15

Unità di condizionamento originarie

Contenuto

Valigia e borsa portadocumenti